© 1998 Yukito Kishiro. All rights reserved.

ALITA

YUKITO KISHIRO

PLANET manga

ALITA

EDIZIONE ITALIANA VOL 12

YUKITO KISHIRO

DOG EATS DOG

GEN. 98 L. 3.500

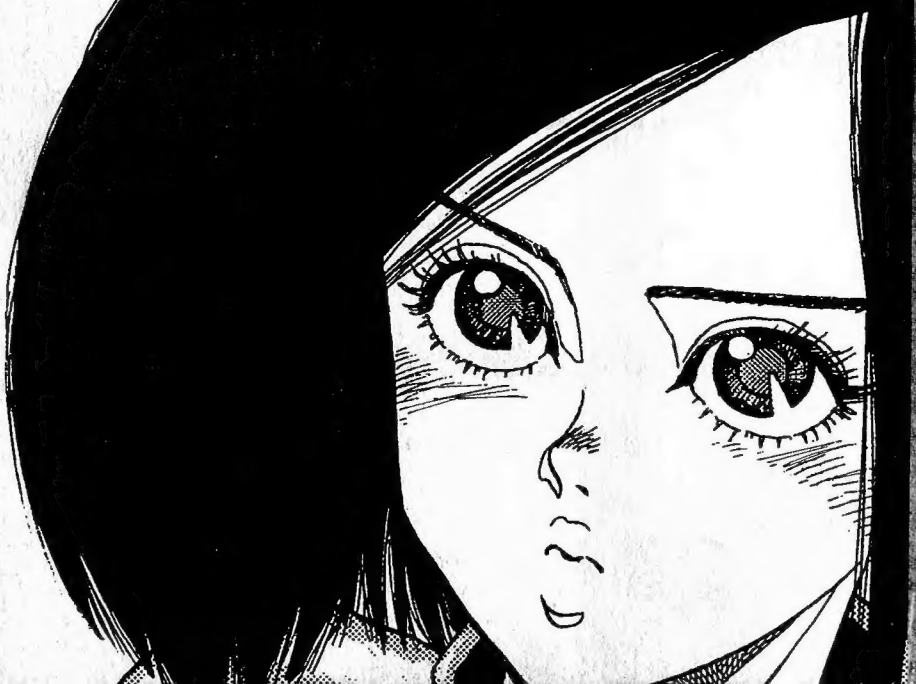
PLANET manga

CREDITS

Storia e disegni:
YUKITO KISHIRO

Adattamento e lettering:
ANNALISA BASSI E MONICA ROSSI

Traduzione:
MIGUEL CARRASCO E MARCO LUPOI



ALITA - PUBBLICAZIONE MENSILE - ANNO II - NUMERO 12 - GENNAIO 1998
Autorizzazione del Tribunale di Modena n. 1304 del 13 maggio 1996. Una pubblicazione di Planet Manga, divisione editoriale di Panini S.p.A. Redazione e direzione: Marvel House, viale Emilio Po 380, 41100 Modena.
http://www.marveleurope.com
Stampa: Industria Grafica Editoriale Pizzorni S.r.l., Cremona.
Distribuzione esclusiva per le edicole: DeADIS S.r.l., via Montefeltro 6/A, 20156 Milano.
Copyright: GUNNM by Yukito Kishiro © 1994 by Yukito Kishiro. All rights reserved. First published in Japan in 1995 by Shueisha Inc., Tokyo. Italian language translation rights in Italy arranged by Shueisha Inc. Tokyo thru Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Per l'edizione italiana: © 1998 Panini S.p.A. The original Japanese edition is published in reverse of this present edition.
Gli arretrati (tutti disponibili) si possono richiedere a SERVICE MEDIA, viale Lombardia 47, 20056 Trezzo sull'Adda (MI) (fax 02-90961902); verranno inviati contrassegno, al prezzo di copertina più 6.500 lire per ogni spedizione come contributo spese postali.
Amministratore delegato **ALDO H. SALLUSTRO** Direttore responsabile ed editoriale **MARCO M. LUPOI**
Coordinatore editoriale **ANTONIO VERDINI** Supervisione **ENRICO FORNAROLI** Direttore mercato Italia **SIMONE AIROLDI**
Marketing manager **ALEX BERTANI** Redazione **CINZIA BROCCATELLI, BEATRICE DOTI, FEDERICA PADOVANI, ENRICO TASSINARI**
Ufficio grafico **ROBERTO M. RUBBI** (Art director), **GIOVANNI LAMBERTINI** (Responsabile di produzione),
GIOVANNI BATTISTINI, MARIO CORTICELLI, IVANO MARTIN, STEFANO MUNARINI, ALESSANDRO NALLI
Consulenza manga e apparato redazionale **GIANLUCA BEVERE**
Si ringrazia per la collaborazione **CHIGUSA OGINO** Tuttle-Mori Agency Inc., Tokyo.
Copertina di **YUKITO KISHIRO** colorata da **LUCA POLI**

ALITA

L'ANGELO DELLA BATTAGLIA VOLUME 6

parte seconda

Fight 33:
CANE MANGIA CANE
Dog Eats Dog
pag. 17

Fight 34:
LE PIANURE DEL TRADIMENTO
Betrayer
pag. 64

Fight 35:
LA DANZA DELLA PIOGGIA
Rain Maker
pag. 87

RIASSUNTO

Alita, ridotta in fin di vita in seguito al disastroso duello con **Zapan**, viene recuperata dall'organizzazione investigativa di Salem con l'intento di farne una propria agente. Scopre così di essere stata per lungo tempo monitorata e studiata dagli uomini della città sospesa, e infine prescelta per partecipare a un nuovo progetto operativo il cui obiettivo è la cattura dello scienziato disertore **Desty Nova**. Il nostro "Angelo" dunque risorge nuovamente, più forte che mai grazie alla supertecnologia a disposizione di Salem. La prima parte del viaggio che dovrebbe condurla da Desty Nova vede la nostra eroina partecipare attivamente alla scorta militare di un treno merci della Factory. Il convoglio viene attaccato dai **Barjack**, un gruppo di guerriglieri che intende rovesciare l'egemonia di Salem. Durante lo scontro Alita fa la conoscenza di **Figura Quattro**, uno stravagante esperto di arti marziali, e del suo compagno **Yorg**. Mettendo in pericolo la propria vita – e trasgredendo agli ordini di Bigott Eizenburg, capo dei servizi investigativi – la piccola cyborg salva i due dall'esplosione del generatore nucleare del treno.
E la caccia a Desty Nova continua...

GIANLUCA BEVERE

MA COSA FAI ?! **STERZA** !!

AT-TENTA ! UN MASSO!

EH ?!

RUMBL

RUMBLE

UOOAAA!

RRRAAD

KRANG

MA COME HA FATT--

AAGH!

SCAM

A 1!

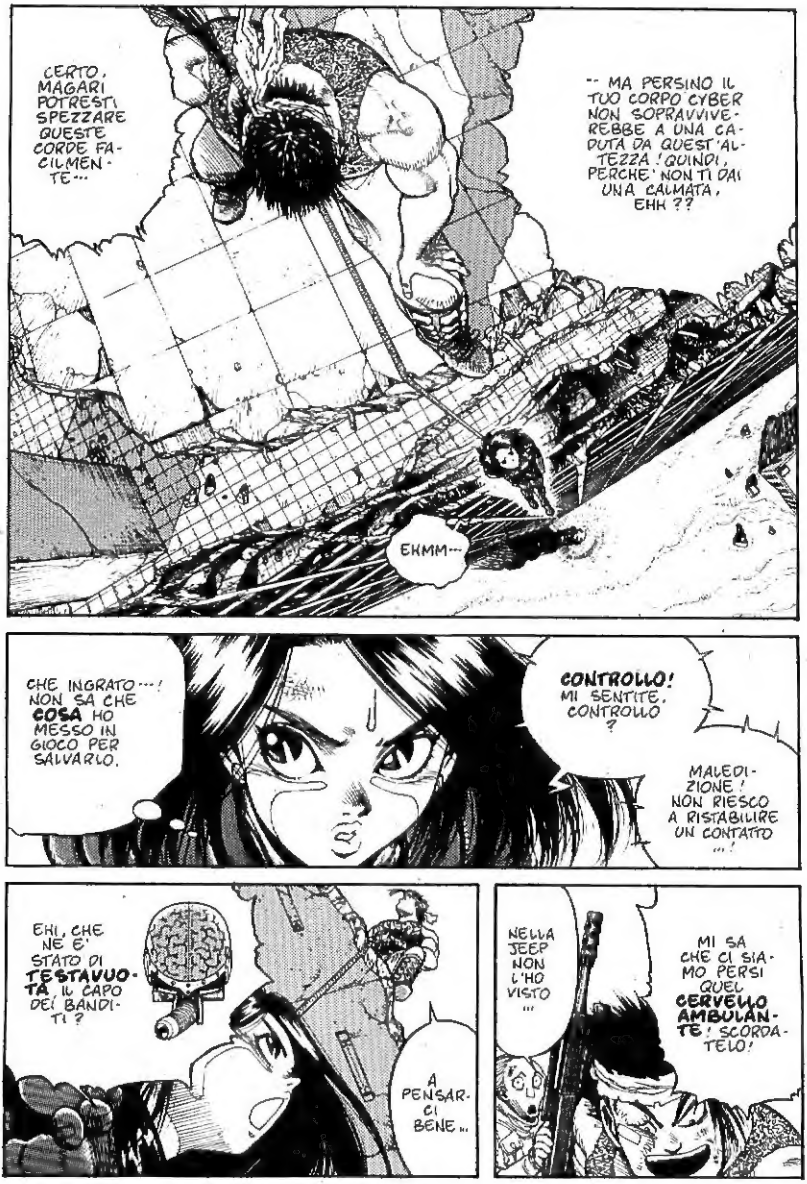
VZZRR

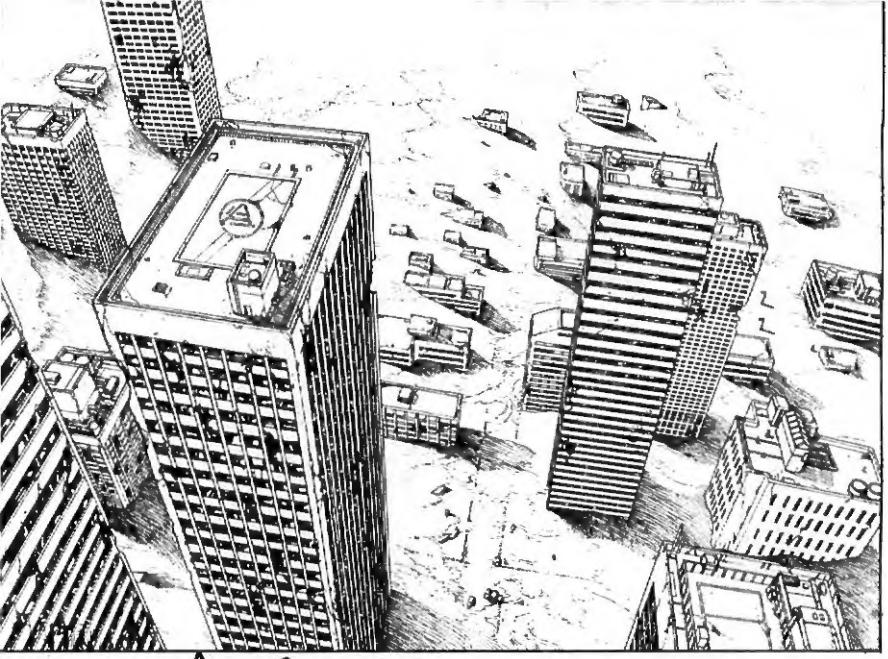
RISPON-DI, A 1!

KRANG

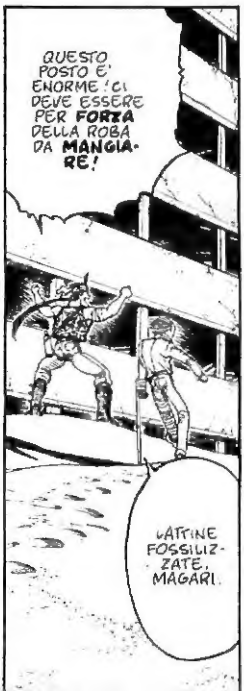
TOIK
AH!
KA-BWOOSH
COS..?
DOVE?
GIUU
UEEE
?!
UAAA

AH AH! FINALMENTE TI SEI SVEGLIATA, ALITA.
LA MIA ARMONICA!
ERAVAMO IN GUAI GROSSI, SAI? QUANDO SONO RINVENUTO, LA JEEP ERA IN BILICO SUL CORNICIONE DI QUESTO PALAZZO...
... SE NON FOSSI SCESO IN UN LAMPO SAREMMO TUTTI MORTI.
"SE PASSI TROPPO TEMPO CON ME...
"...FINIRAI NELLA TOMBA PREMATURAMENTE".
E INVECE... SIAMO ANCORA VIVI, NO?
AH AH AH!
SMETTILA DI SCHERZARE E TIRAMI SU!
TIRIAMOLA SU, FIGURA...
MA DI COS'HAI PAURA?!
NON SO CHI CREDI DI ESSERE, SIGNORINA "FORSE VI SALVERÒ NO ANZI VI ABBANDONO"!
MA SONO ARCISTUFO DI ESSERE TRATTATO COME UN PUPAZZO!


CERTO, MAGARI POTRESTI SPEZZARE QUESTE CORDE FACILMENTE...
-- MA PERSINO IL TUO CORPO CYBER NON SOPRAVVIVEREBBE A UNA CADUTA DA QUEST'ALTEZZA! QUINDI, PERCHE' NON TI DAI UNA CALMATA, EHH??
EHMM...
CHE INGRATO...! NON SA CHE COSA HO MESSO IN GIOCO PER SALVARLO.
CONTROLLO! MI SENTITE, CONTROLLO?
MALEDIZIONE! NON RIESCO A RISTABILIRE UN CONTATTO...!
EHI, CHE NE E' STATO DI TESTAVUOTA, IL CAPO DEI BANDITI?
A PENSARCI BENE..
NELLA JEEP NON L'HO VISTO...
MI SA CHE CI SIAMO PERSI QUEL CERVELLO AMBULANTE! SCORDATELO!



QUI PLICPLIC
EH EH! IN POSTI COME QUESTO SI TROVA SEMPRE L'ACQUA!
MA... SE LO DICE UN VETERANO...
SCIAF
DATO CHE E' ACQUA SORGIVA, LE RADIAZIONI NON SONO UN PROBLEMA.


QUESTO POSTO E' ENORME! CI DEVE ESSERE PER FORZA DELLA ROBA DA MANGIARE!
LATTINE FOSSILIZZATE, MAGARI.

DAI, DEVI ESSERE PIU' OTTIMISTA!
O-OKAY

MUOIO DI FAME ' DA QUESTE PARTI CI SARA' PURE UNA BESTIOLA DA METTERE SOTTO I DENTI '
NON LO '
SQUIT
AH ' MI SEMBRA APPETITOSO!
AAH!
F. FIGURA!
KRASH

!
EHI, GUARDA QUA, YORG!
TE L'AVEVO DETTO 'C'E' UN QUINTALE DI ROBA DA MANGIARE QUA SOTTO '
SQUIT

ACCIDENTI··· CI FAREMO UNA SCORPACCIATA!
MA LE LATTINE.. S.SONO NUOVE···?

HO UN BR. BRUTTO PRESENTIMENTO ···

TWOK
ALLORA, TI SEI DATA UNA CALMATA?
WUP
WUP
PENSAVO POTESSI AVERE FAME
CARNE
MMMM?

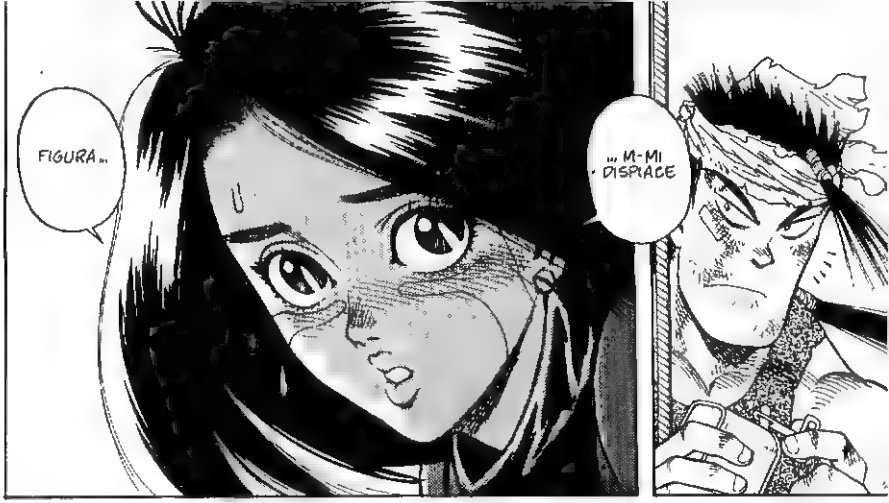
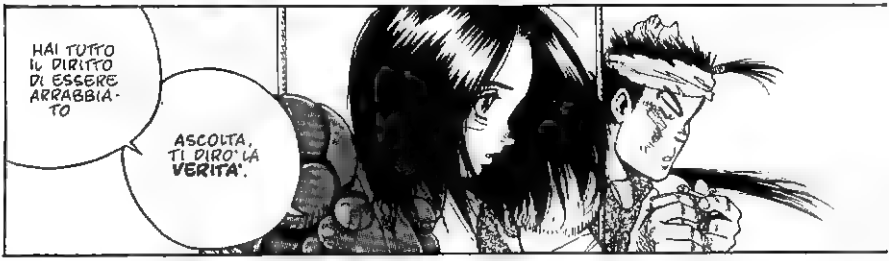


FIGURA...
...M-MI DISPIACE


HAI TUTTO IL DIRITTO DI ESSERE ARRABBIATO
ASCOLTA, TI DIRO' LA VERITA'.

SONO UNA AGENTE DI SALEM... IL PRIMO DEI "SINTONIZZATI", IN MISSIONE SEGRETA
NON POSSO DISOBBEDIRE AGLI ORDINI DI SALEM

VIENI DA LASSU'?

NO...

IN UN LIBRO CHE HO LETTO MOLTO TEMPO FA C'ERA SCRITTO "PER FARE DI UN UOMO IL TUO SCHIAVO, PUOI COMPRARLO OPPURE SALVARGLI LA VITA"
E SALEM MI HA SALVATA..
A VOLTE MI CHIEDO PERCHE' SONO NATA ...
... DOVE SEI NATA ?
BE'...
PROBABILMENTE SU MARTE, MA NON NE SONO SICURA.
HMM..
E TU, INVECE ?
EH EH.. IN UN POSTO VERAMENTE FANTASTICO
SI CHIAMA ALHAMBRA. E' UN VILLAGGIO DI PESCATORI IN CUI IL LIVELLO DEL MARE SI E' ALZATO COPRENDO A META' LE ROVINE.

UNA VOLTA OGNI DUE O TRE ANNI, UN SERPENTE DI MARE DI VENTI METRI PENETRA NELLA NOSTRA BAIA, A CACCIA DI FOCHE.
L'INTERO VILLAGGIO SI ARMA DI ARPIONI E SI FA A GARA PER VEDERE CHI LO COLPISCE PER PRIMO UN GRAN BELLO SPETTACOLO!
L'OCEANO... MI PIACEREBBE VEDERLO. UN GIORNO.
MI SEMBRA DI AVER PERCORSO QUESTE TERRE DESERTICHE TUTTA LA VITA
NON TE LO CONSIGLIO ARRUGINIRESTI
SAB
--- CHE BIFOLCO INSENSIBILE ---
ECCO' DI "AAAHH"!
AAHH

MMM...!
...
CHOMP CHOMP
CHUMP
CHUMF
SMAK
UACH!
BA-STAR-DO!
AAAH! PRECIPITO!
GRAB
WHISS
GRRR

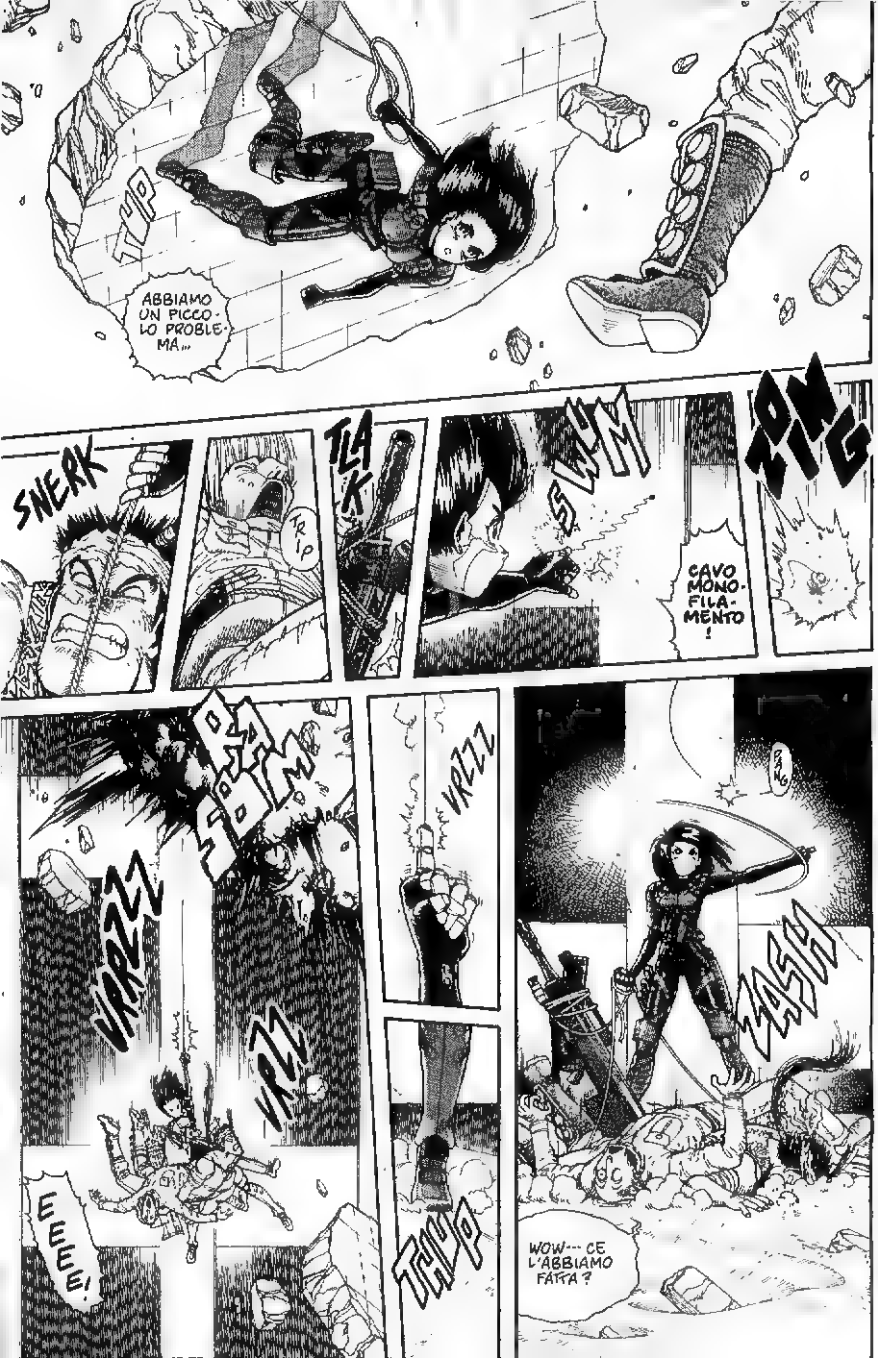
EEH? SI'?
YORG!
SE NON MI TIRO SU SUBITO, UCCIDO QUESTO CRETINO ALL'ISTANTE!
ANCHE SE LO VOLESSI
... COME FACCIO CON IL MIO BRACCIO ROTTO?
CAVOLO... DIMENTICAVO...
MA COSA?
FA' QUALCOSA!

AH AH! CHE BERSAGLIO SPASSOSO!
VRRR
ALLORA, TESTAVUOTA, E' QUELLO IL TERZETTO CHE HA ANNIENTATO TUTTA LA TUA BANDA?!
GRRR.. RIDI, RIDI PURE...
EHH-- PRENDETE BENE LA MIRA.
EH!
CHE SFORTUNA HANNO AVUTO! SONO FINITI NELLA BASE DEL BATTAGLIONE PIU' POTENTE DEI BARJACK..!
FUOCO!
KRRA

FIGHT 33:
CANE MANGIA CANE
DOG EAT'S DOG

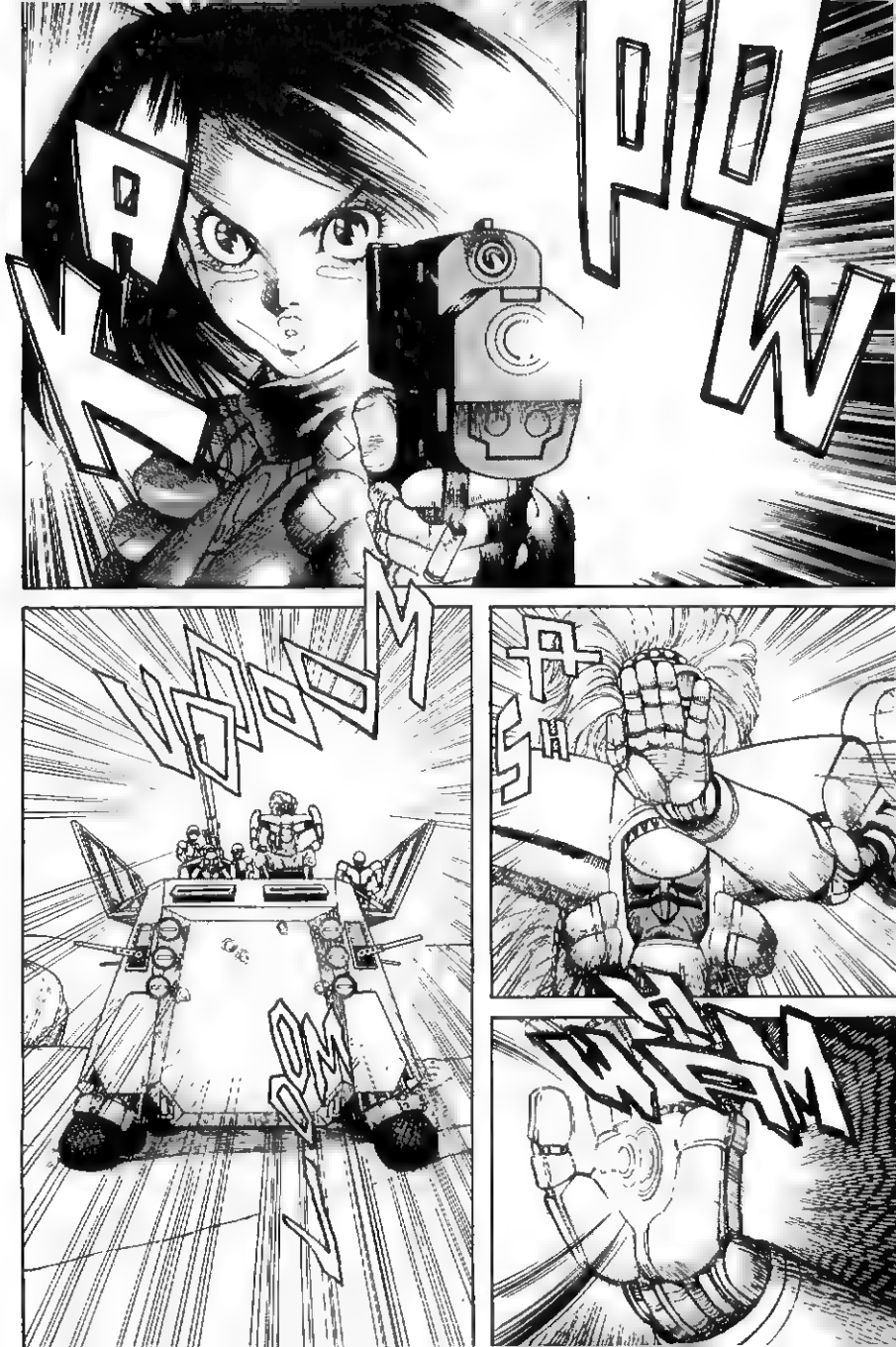
KABOOM
AAH!

LI HAI MANCATI, IDIOTA!
FUOCO A VOLONTA'!
BOOM
BOOM
BOOM
ARGH---
KRIK
GYAA!
KRANNNG


ABBIAMO UN PICCOLO PROBLEMA...
TUP
ZONG
SWUM
CAVO MONOFILAMENTO!
TLAK
TRIP
SNERK
DANG
ZASH
WOW--- CE L'ABBIAMO FATTA?
VRZZZ
THUP
VRZZ
VRRZZZ
EEEE!

RUMMMLE
LA FACCIATA!
HMM ROM
?!
KATHMM

MISSIONE COMPIUTA, COLONNELLO! LI ABBIAMO FATTI SECCHI!
HMM...
!
WUUUUU
UUUUUU
WUP
INCREDIBILE CI È CASCATA ADDOSSO UNA FINESTRA APERTA!
KOFF KOFF
STHUD


POW
KA
VOOOM
SH
WHAM

COSA ?!?

IL SUO PROIETTILE HA PERFORATO LA MIA MANO CORAZZATA AL TITANIO DA **QUELLA** DISTANZA...

BLARCH

?!

... E HA LANCIATO UN CONTRATTACCO **ISTANTANEAMENTE**! NON E' UNA SEMPLICE MERCENARIA DELLE FERROVIE!

TSK

RATATATA

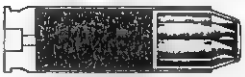
BOOM

BOOM

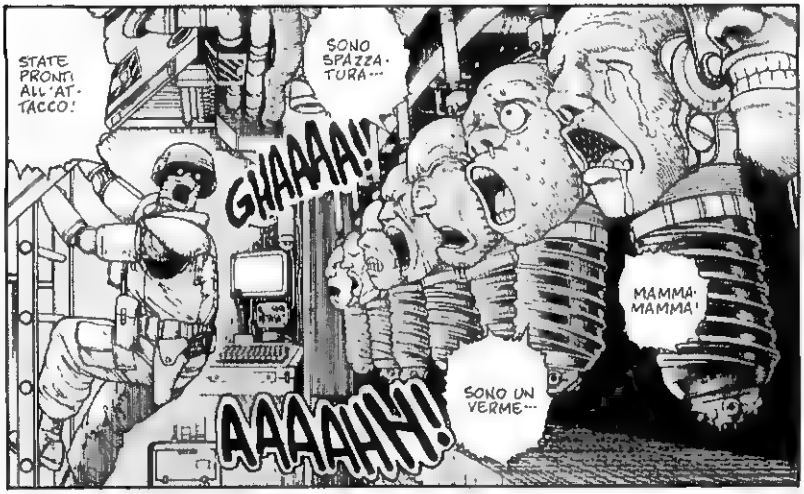
RAR A

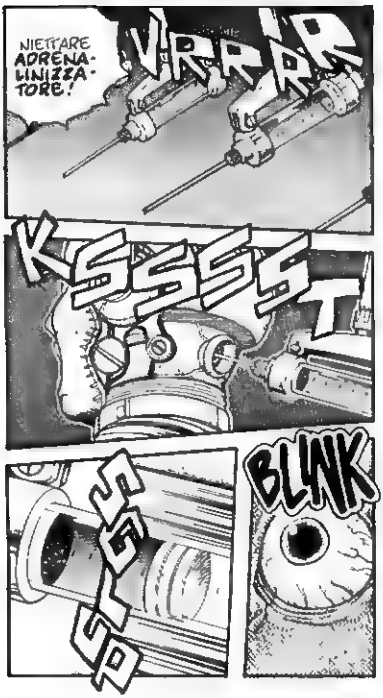
BOOM

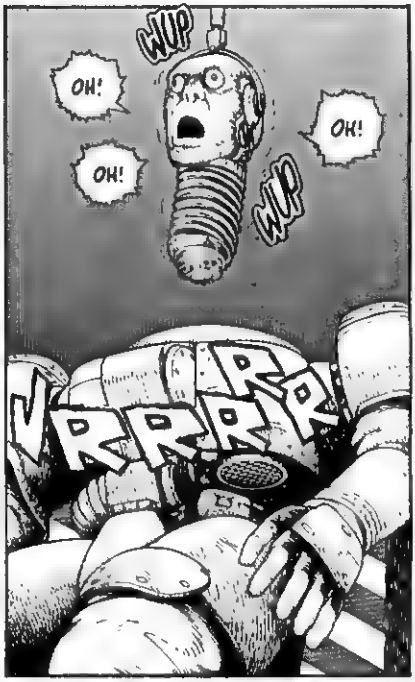
* PROIETTILE AV. PROIETTILE PERFORANTE AD ALTA VELOCITA'. LA GUAINA DI PLASTICA CHE RIVESTE LA CARTUCCIA SI SFILA PER AUMENTARNE LA PENETRAZIONE.



** PROIETTILE ALS: LA TESTA DI QUESTO PROIETTILE E' PIENA DI PICCOLI AGHI IN LEGA SPECIALE CHE, COLPENDO IL BERSAGLIO, SCOPPIANO DILANIANDO L'OBIETTIVO.

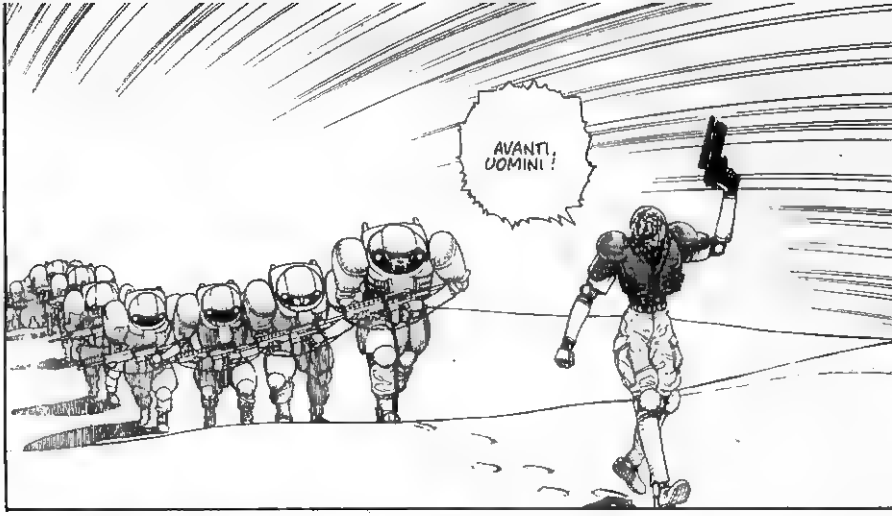

STATE PRONTI ALL'ATTACCO!
SONO SPAZZATURA...
GHAAAA!!
MAMMA MAMMA!
SONO UN VERME...
AAAAHH!

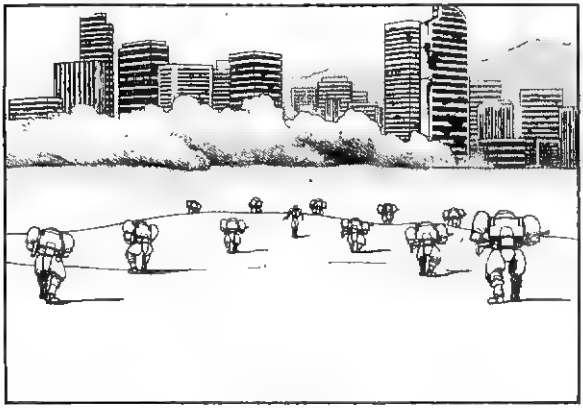

INIETTARE ADRENALINIZZATORE!
VRRRR
KSSSST
BLINK

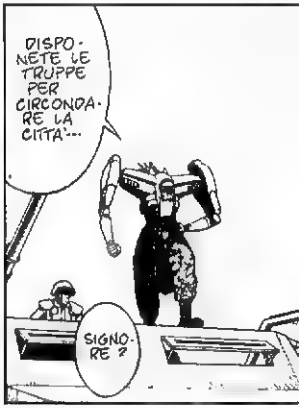

WUP
OH!
OH!
OH!
WUP
VRRRR

VRREEEEE
TENK
GRRR
SIETE GLI INVINCIBILI SOLDATI DELL'UNIVERSO!
NIENTE PUO' FERMARVI!
AVANTI, MIEI MASTINI DA GUERRA!
AH! MI SEMBRA DI BRUCIARE!

BOOM
COLONNELLO... HO UN FAVORE DA CHIEDERE!
BOOM
SÌ?
VOGLIO VENDICARMI DI LORO, PER GLI UOMINI CHE HO PERSO
LASCI CHE SIA IO A FINIRLI!
...
BENE... TROVO AMMIREVOLE LA TUA DEVOZIONE COME COMANDANTE.
TI DARÒ UNO SQUADRONE DIMOSTRAMI DI COSA SEI CAPACE, TESTA VUOTA!
LE SONO DEBITORE!


AVANTI, UOMINI!

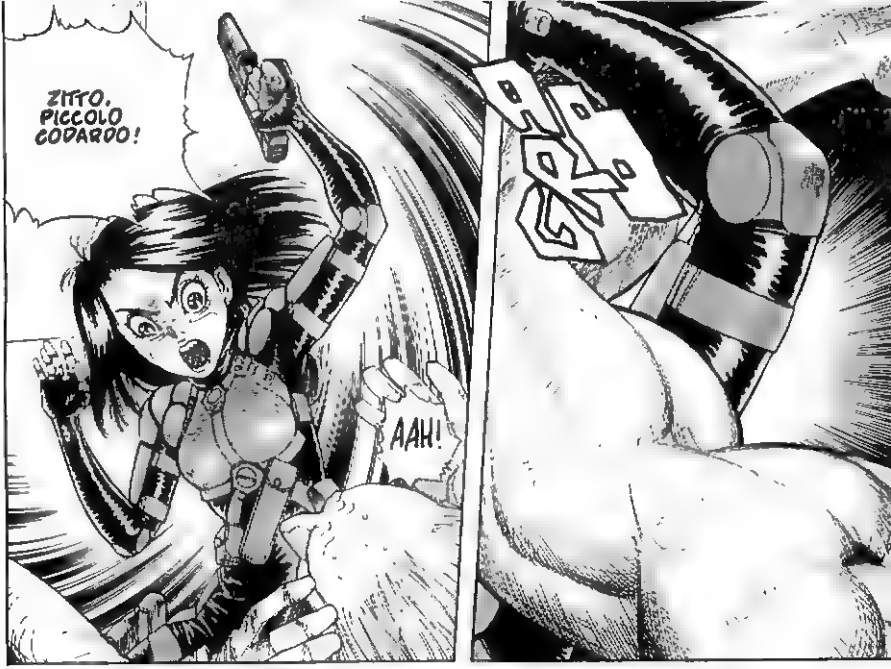



DISPONETE LE TRUPPE PER CIRCONDARE LA CITTA'...
SIGNORE?

NON AVEVA DETTO CHE ASPETTAVA IL SUO SEGNALE--?
AH! TESTA-VUOTA E' SOLO UN'ESCA!

SE CI TROVIAMO DI FRONTE A UN AGENTE DI SALEM, NON POTRA' MAI VINCERE.
QUANTO MENO VALE UN UOMO, TANTO PIU' GRANDE E' IL SUO ORGOGLIO!

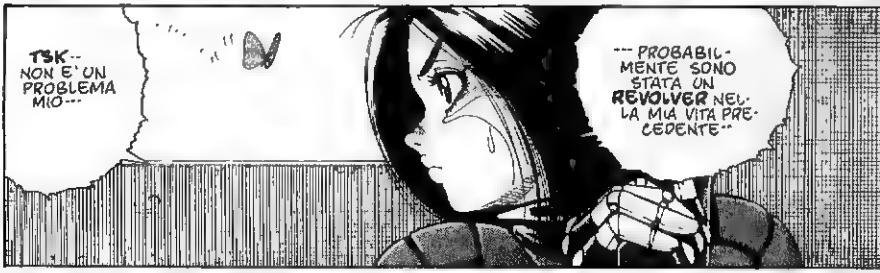
SI SONO CALMATI.
CREDI CHE SIANO ANCORA I BARJACK ?
OFF!
AAAH! UGHHH!
NON NE HO IDEA... LE COMUNICAZIONI CON SALEM SI SONO INTERROTTE, E QUINDI NON RICEVO NUOVI DATI. LE MIE ABILITA' DI SINTONIZZATA SONO DIMEZZATE.
L'UNICA COSA CERTA...
--- E' CHE TRA POCO CI SARA' UNA BATTAGLIA AN' ULTIMO SANGUE
AH! FINALMENTE COMINCIA L'AZIONE!
NO NO! NON VOGLIO PIU' COMBATTERE NON CE LA FF-FACCIO'
VOGLIO TORNARE A CASA!
GRR
WUP
WUP

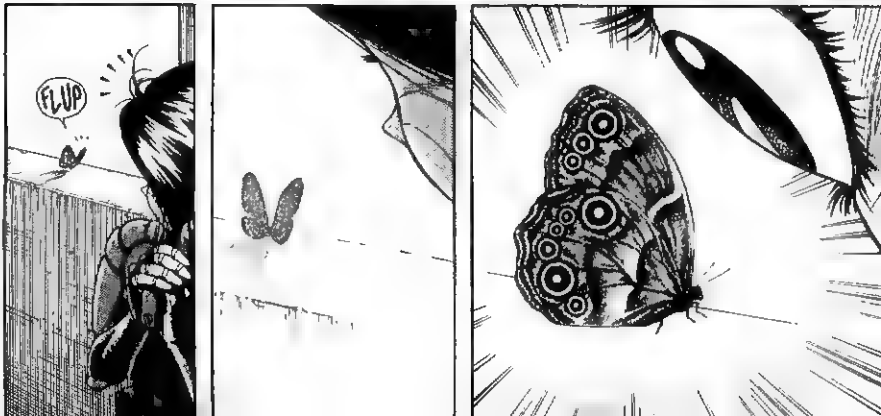

ZITTO, PICCOLO CODARDO!
AAH!

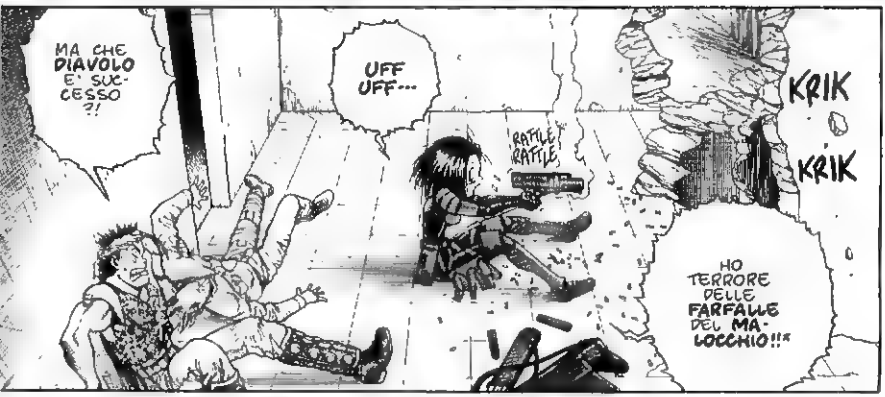
FIGURA···
···PIANTA-LA.
SEMBRI MOLTO ECCITA-TA, ALITA···
···TI PIACE TANTO, UCCIDERE?

SI'! ADORO COMBATTERE! ADORO IL MOMENTO IN CUI IL MIO CORPO CESSA DI ESSERE UNA MACCHINA E DIVENTA UNA PARTE DI ME!
IL MIO SANGUE RIBOLLE E LA MENTE DIVENTA TUTTA BIANCA! E' UN TRIP ASSOLUTO! NON C'E' TEMPO DI PENSARE... SOLO DI AGIRE!
BE', A ME PIACE PIU' COMBATTERE CHE MANGIARE PASTI REGOLARI... MA NON SOPPORTO LE GUERRE!
E QUESTO VALE ANCHE PER LE RAGAZZE CHE VI COMBATTONO!
...

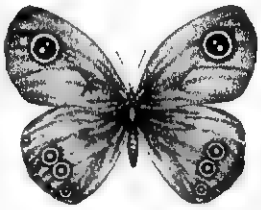
YORG HA UNA MOGLIE E UN FIGLIO CHE LO ASPETTANO--- LASCIALO IN PACE!
A DIFFERENZA DI TE, HA QUALCOSA DA PERDERE!
UHM..


TSK-- NON E' UN PROBLEMA MIO---
--- PROBABILMENTE SONO STATA UN REVOLVER NELLA MIA VITA PRECEDENTE--


FLUP



* **FARFALLA DEL MALOCCHIO**
(MINOIS DRYAS)

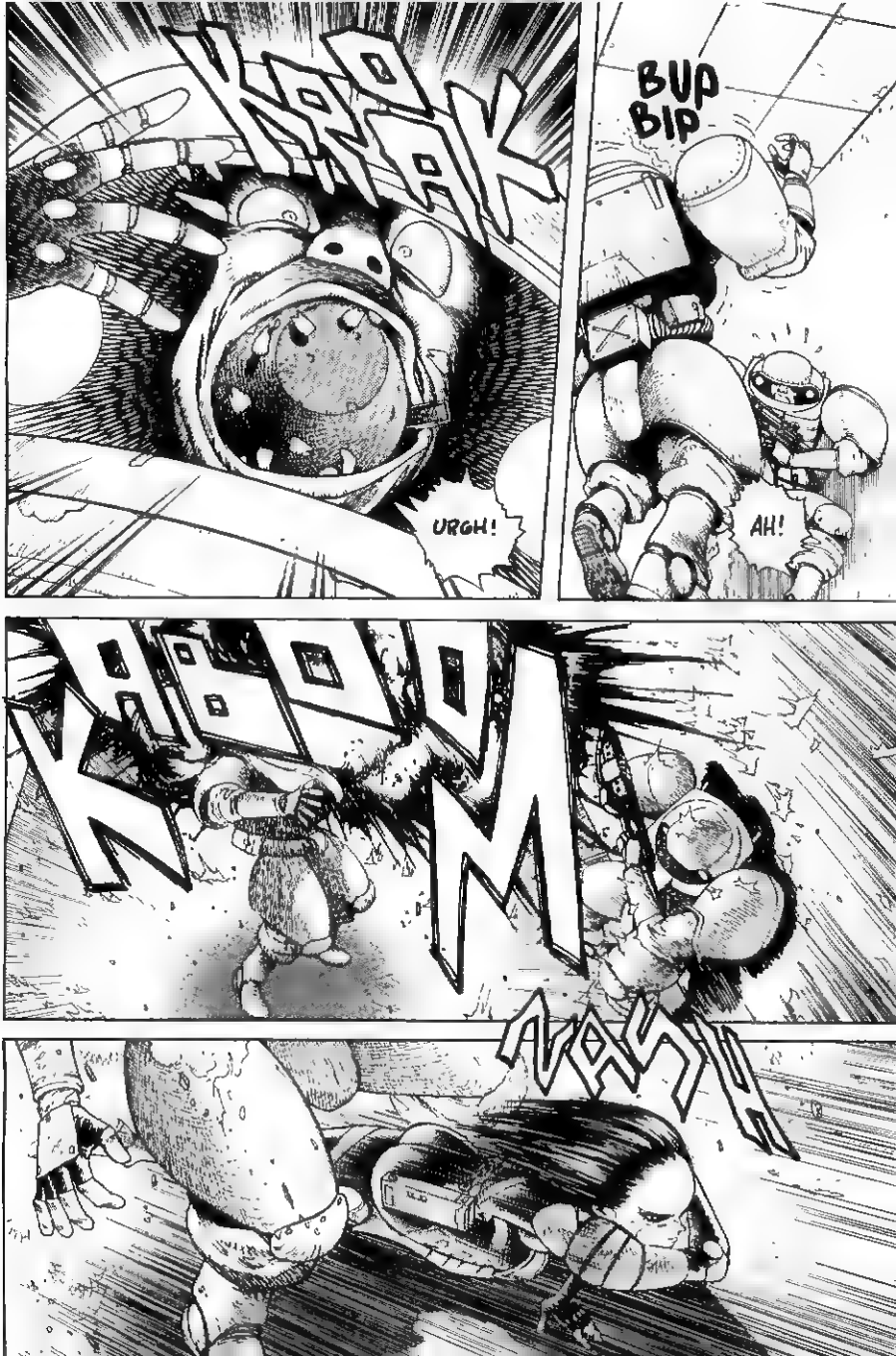


QUESTA FARFALLA HA DEI DISEGNI SULLE ALI CHE ASSOMIGLIANO A UNA SERIE DI OCCHI. POSSIEDE SOLO QUATTRO ZAMPE. POICHE' QUELLE ANTERIORI SONO SCOMPARSE AL MONDO ESISTONO SOLAMENTE 2500 SPECIE DI QUESTO ESEMPLARE.

(PER INCISO, ANCHE L'AUTORE DI QUESTO MANGA HA PAURA DI QUESTA FARFALLA.)

AH AH... QUEGLI IDIOTI SI SONO FATTI SCOPRIRE...
...CHISSA', MAGARI VOGLIONO MORIRE PER MANO MIA! ARRIVO..
TUMP TUMP
COMANDANTE, DEVE STARE AL COPERTO!
NON HO PAURA DI LORO.
MALEDETTO SBRUFFONE D'UN PRINCIPIANTE...
MOLLIAMOLO!
EHI! DOVE STATE CORRENDO?!
TUMP TUMP
IGNORATELO!
WHIP
BLAM

BIP
KRRZG
TUK TUK


BUP BIP
AH!
URGH!

SWAK
KRAM
YARGH!
ZUMP
TI-AK
SBLORCH

SI'... ANCORA... NE VOGLIO ANCORA!
AAAH!
ANCORA— FINCHE' TUTTO DIVENTA BIANCO!

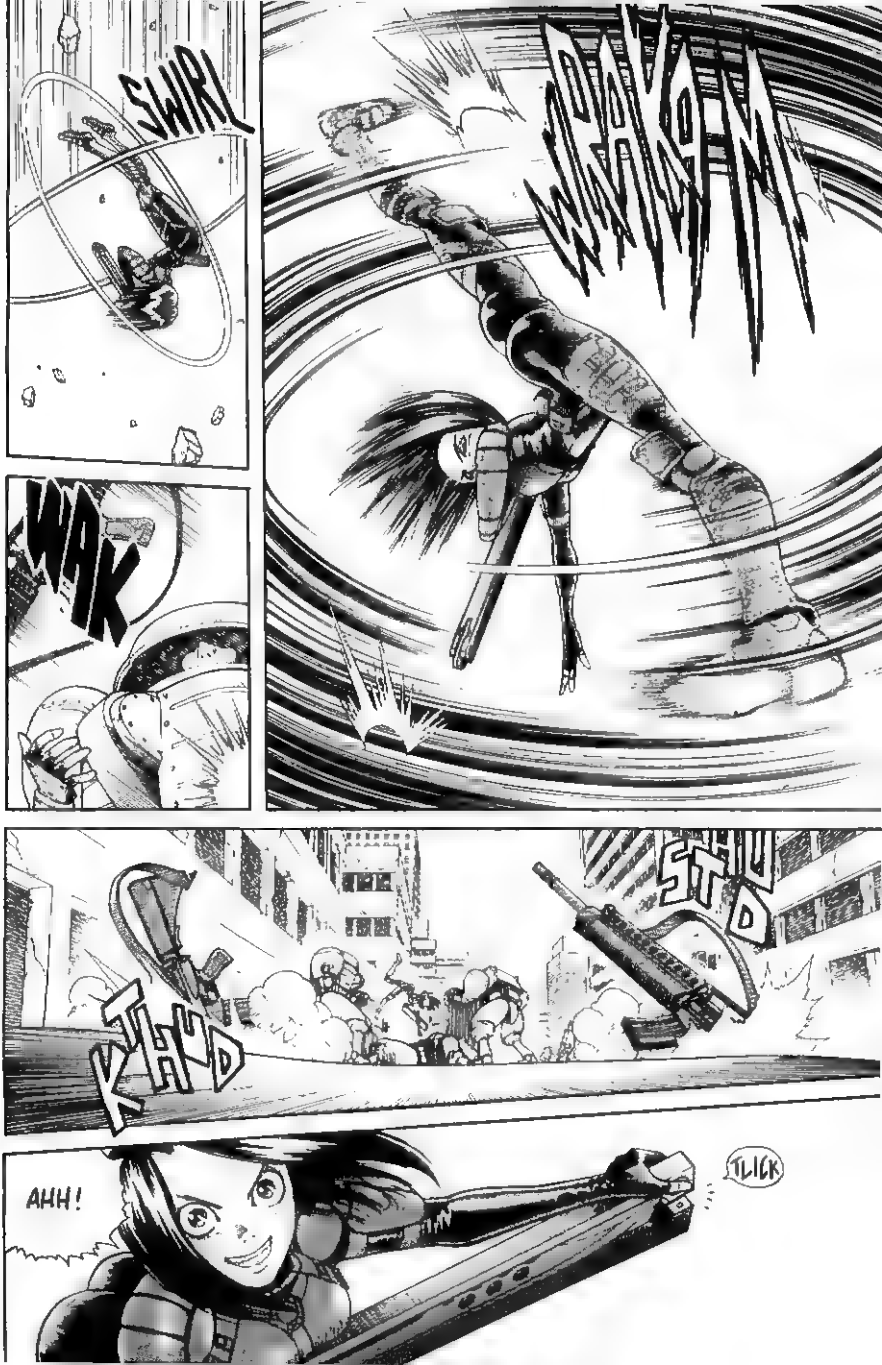
SBRAM
BOM BOM BOM
POOM POOM
UFF
UFF
CH-CHE SUCCEDE, FIGURA? ANDIAMOCENE DA QUI!

ADORO LA LIBERTA'. E DURANTE I MIEI VIAGGI HO PENSATO MOLTO AL SUO SIGNIFICATO...
CHIEDENDOMI FINO A DOVE MI AVREBBE PORTATO IL MIO CONCETTO DI LIBERTA'.

E HO SEMPRE CREDUTO CHE LA SOLITUDINE FOSSE LA VERA LIBERTA'...
-- MA VEDENDO ALITA -- CHE E' VERAMENTE SOLA --- HO CAPITO CHE QUELLA NON E' LIBERTA'.

ESSERE LIBERI VUOL DIRE POTER DECIDERE DELLA PROPRIA VITA.
E QUINDI TORNERO' INDIETRO!
N-NON FARE IL PAZZO! NON HA S-SENSO CERCARE DI ESSERE UN EROE!
QU-QUEI TIZI SONO TUTTI M-MOSTRI CHE SI COMBATTONO A V-VICENDA! NON HANNO N-NIENTE A CHE F-FARE CON NOI!
NASCONDITI FINCHE' NON SARA' TUTTO FINITO
BOM BOM
EHI, FIGURA, ASPETTA!
NON LASCIARMI SOLO!
EH?
GRAB
KIK

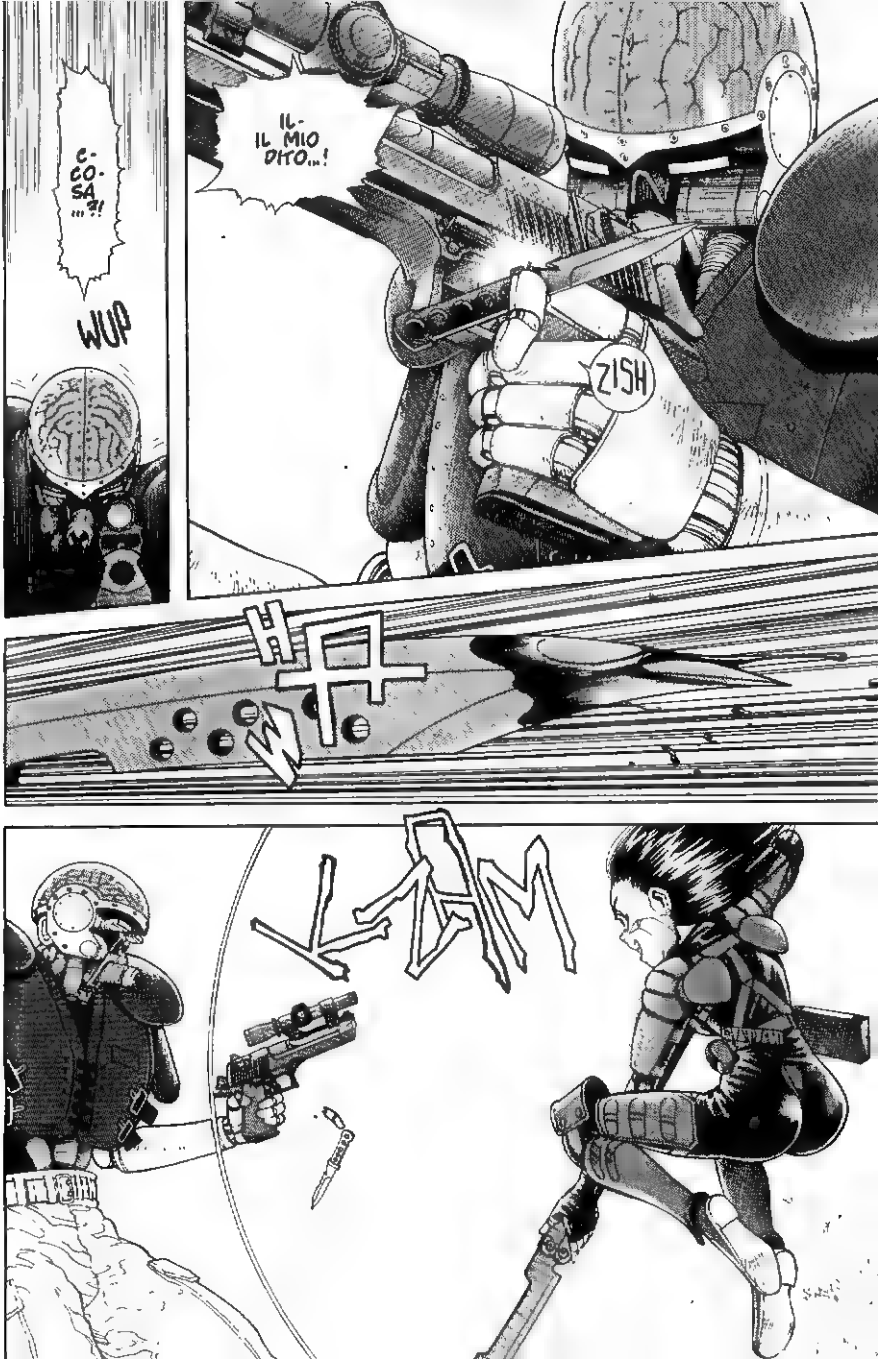
UAGHH!
KARANG
COSA?
SBRAM


SWIRL
WHAM
WAK
KTHD
STHUD
AHH!
TLICK

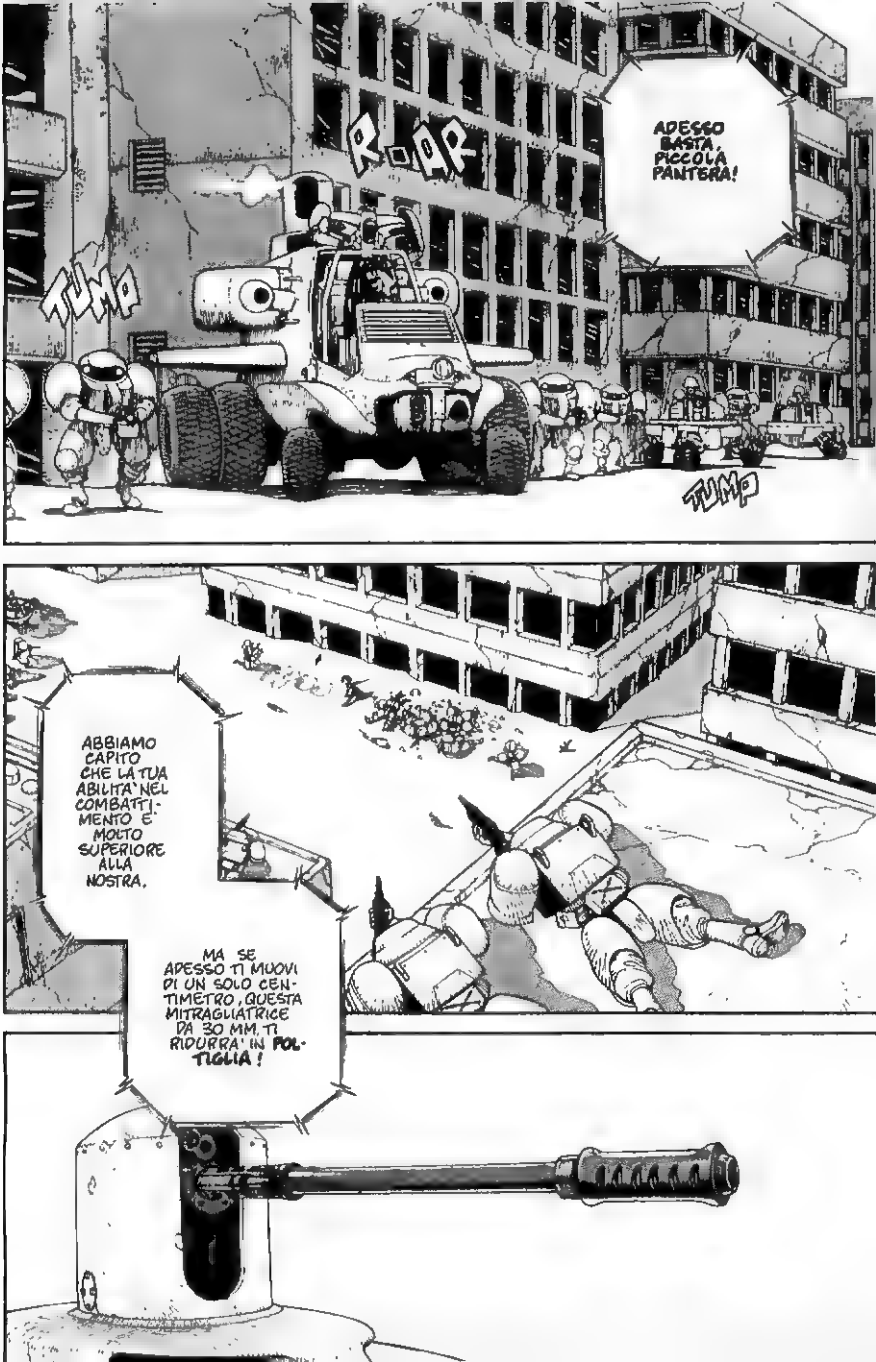
SWAK
CHAK
YAAH!
YA
BLOCK
KICK

YAAH!
WACK
SPLORCH
KZZKK
ARGH!
EHI! ADESSO BASTA!
!
CHACK

MUORI, RAGAZZINA!
POW
SWISH
KWAM
EH...


C-COSA...?!
WUP
IL-IL MIO DITO...!
ZISH
KLAM

AAAH!
AARGH!
KCLACK
WOOSH
!
BLAM BLAM BLAM


ADESSO BASTA, PICCOLA PANTERA!
R...OAR
TUMP
TUMP
ABBIAMO CAPITO CHE LA TUA ABILITA' NEL COMBATTIMENTO E' MOLTO SUPERIORE ALLA NOSTRA.
MA SE ADESSO TI MUOVI DI UN SOLO CENTIMETRO, QUESTA MITRAGLIATRICE DA 30 MM. TI RIDURRA' IN POLTIGLIA!

MA COLONNELLO... PERCHE'? NON HO CHIESTO RINFORZI!
HAI AVUTO FORTUNA, TESTAVUOTA...
CHE-KA-KA!
UAH AH AH! AH AH AH!
UOH OH OH!
AH AH AH!
PAT PAT..
NON CREDI IN
NOOO! MI AVETE USATO... COME ESCA!
HSSSSSSS
HSSSSSSS
HSSSSSSS
SLURP
D-DOBBIAMO S-SPARARE, SIGNORE!
NON R-RESISTO PIU'!
CALMI! IL SUO CERVELLO POTREBBE CONTENERE INFORMAZIONI UTILI.

UNGH!
SBAM
?!
KZRRR
TAT ATA TA
SKRAT
YAA!
ADESSO, ALITA!!

POM
POM
POM
BAM
BAM
BAM
ZRRAT
NON VEDO PIU' IL BERSAGLIO!
COPRITEMI, E CI RITIRIAMO!
YAAH!
RATATATA

MA NON VI LASCERO' FARE DEL MALE AD ALITA!

COME HA DETTO YORG, NON MI IMPORTA NULLA DI SALEM, DELLA FACTORY O DEI BARJACK!

RATATATA

ARACHNO ---

SWISSH

AH AH AH!

BIP BIP BIP

ATTIVAZIONE!

KAOOOM

KLINK

RITIRATA! RITIRATA!

RATATATA

BLAMBLAM

ROARR

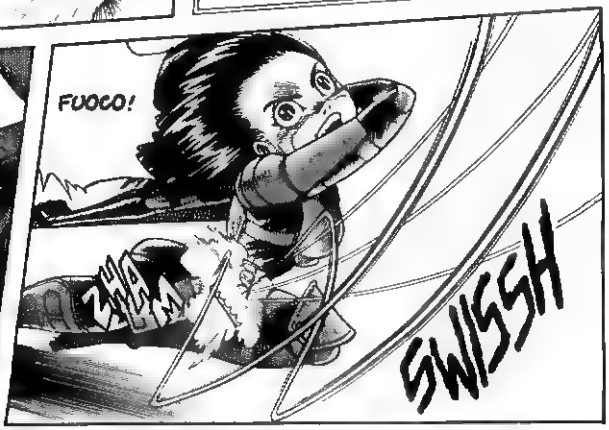
SKRIKRIT

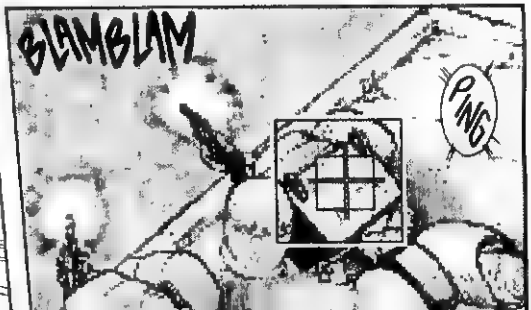
BIP

(MODELLO IN DOTAZIONE)

ARACHNO BOMBA

UNO DEGLI ARTEFATTI SPECIALI USATI DAI "SINTONIZZATI". L'ARACHNO E' UNA BOMBA ORIGINARIA DI SALEM CHE PUO' ESSERE USATA COME MINA, PUO' ESSERE TELECOMANDATA, OPPURE VENIRE UTILIZZATA PER ALTRI USI TATTICI.





MISSILE APE

UN ALTRO DEGLI APPARECCHI SPECIALI FORNITI AI "SINTONIZZATI", SONO MISSILI CYBORG A FORMA DI APE CAPACI DI INDIVIDUAZIONE AUTONOMA DEL BERSAGLIO GRAZIE A UN SISTEMA DI PUNTAMENTO ASSAI PRECISO.

AAH!
N-NO! ASPETTA UN SECONDO, ALITA!
GHA
CHACK

QUE-
ST'UOMO--

E' UN
MIO AMICO
D'INFANZIA!

YORG--?

EH!
EH!

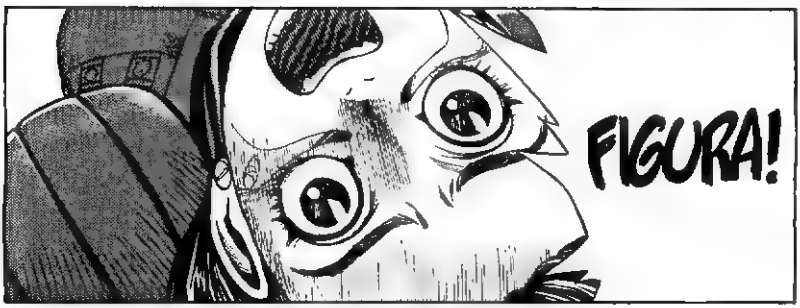
UGH!

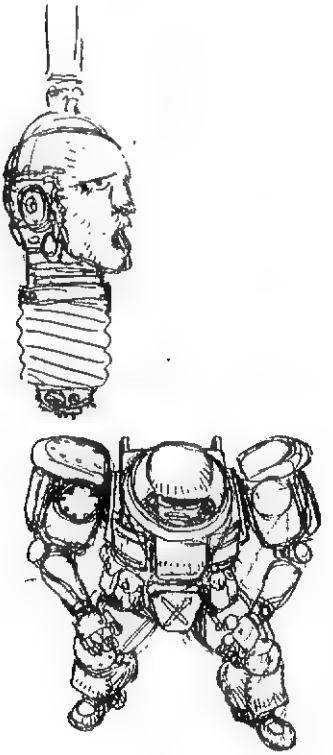
KASHD
AH AH AH.. AVERE DEGLI AMICI E' DAVVERO IMPORTANTE, VERO YORG ?
EH EH EH!
UGGH ...
KAZACK

Y-YORG---? COSA STAI---
NO-NON HO FATTO NIENTE DI MALE--- V-VOLEVO SOLO STARE DALLA PARTE DEL PIU' F-FORTE---
EH EH...
PROBABILMENTE PENSI CHE IO SIA UN CODARDO---
---MA ALTA E FIGURA--- VOI DUE AVETE ENTRAMBI F-FORZA E C-CORAGGIO ---
EH EH...
M-MA CHE DE-DEVE FARE UN D-DEBOLE COME ME? COSA D-DEVE FARE?
LA L-LIBERTA' E' UN L-LUSSO CHE S-SOLO I FORTI P-POSSONO PERMETTERSI!
P-PREFERISCO AVERE UN COLLARE CHE LA LIBERTA'!

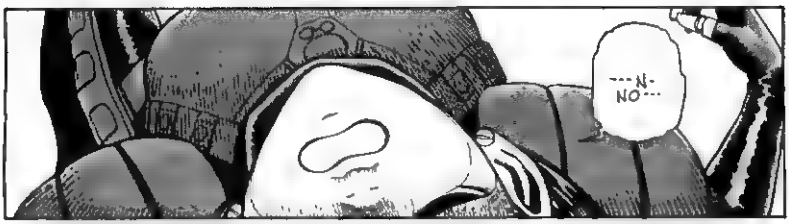
YORG!
BL
BLAM
BLAM
BLAM
BLAM

KABOOM

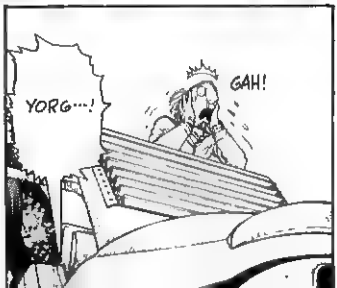

FIGURA!



NO, FIGURA!


---N-NO---

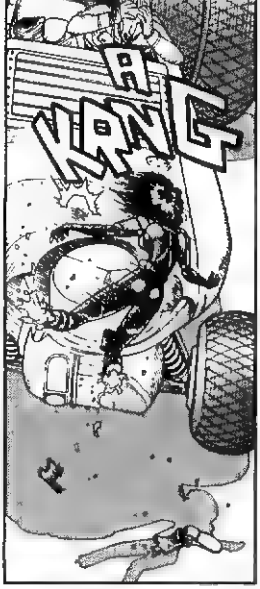
A-AH---AAAH---
RATTLE
RATTLE

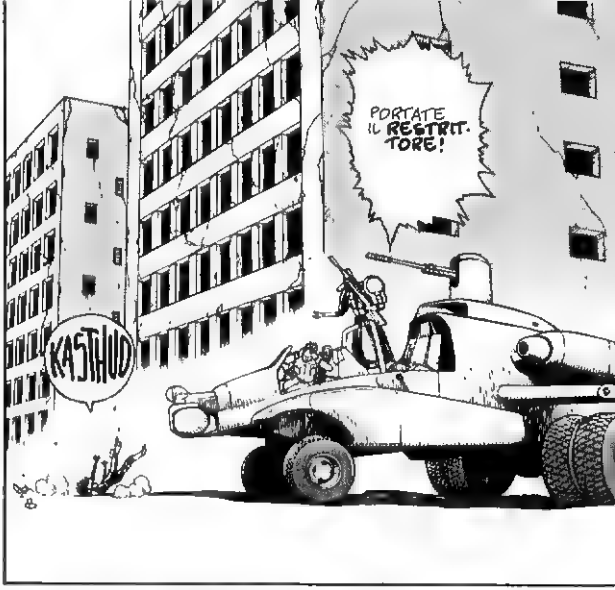

YORG---!
GAH!

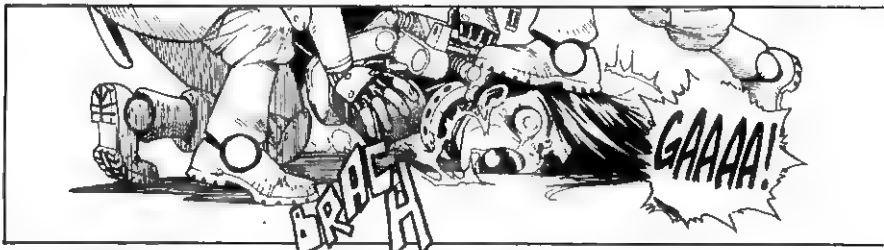
FIGHT 34:
LE PIANURE DEL TRADIMENTO
BETRAYER
TRADITO-
RE!

AAAH!
INDIE-TRO...
CHACK
QUEL FUCILE... E'...
TKLAK
COME HAI OSA-TO' IO...
FRUSH
...IO GLI VOLEVO BENE!
BOOM

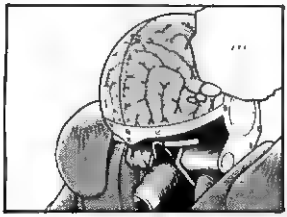
BLAM
BLAM


KRNG


PORTATE IL RESTRITTORE!
KASTHUD


GRASH
GAAAA!

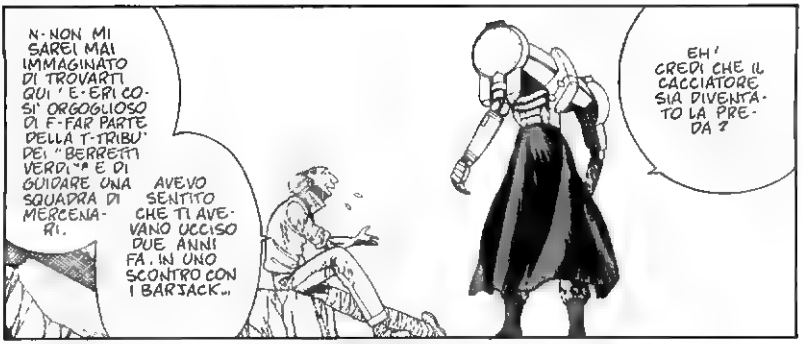
ANFF
ANFF


...

RADUNATEVI CERCATE I SOPRAVVISSUTI!
CHIAMATE I RINFORZI E INIZIATE I RIFORNIMENTI COME PREVISTO!

GLUB
FACTO
GLUB
AAAH...

"ESSERI LIBERI VUOL DIRE POTER DECIDERE DELLA PROPRIA VITA."
"YORG HA UNA MOGLIE E UN FIGLIO CHE LO ASPETTANO... LASCIALO IN PACE."
M-MI SPIACE, FIGURA...
CRUSH
CHE COMBINI YORG...?
TAP
GLUB
C-COLONNELLO BOZZLE...!



*BERRETTI VERDI, UN TEMPO UN CORPO D'ÉLITE DELL'ESERCITO U.S.A., OGGI UNA TRIBU DI GUERRIERI ALTAMENTE SPECIALIZZATI

ABBATTERE SALEM? M-MA E' IMPOSSIBILE!
SEMBRA IRREALIZZABILE--- MA AMMIRO LE SUE CONVINZIONI ---,
E SE LA **MIA** VITA INSIGNIFICANTE POTRA' AIUTARLO A REALIZZARE IL SUO SOGNO, MOR.RO' VOLENTIERI.
E' STATO IL DESTINO A FARCI INCONTRARE, YORG! COMBATTIAMO PER LA LIBERTA'... FIANCO A FIANCO ...
EH EH EH--- DEVO ---
SIAMO DIRETTI ALLA **FATTORIA 23** PER ATTACCARLA!
!!
L-LA FATTORIA 23--- E' D-DOVE VIVONO MIA MOGLIE E MIO FIGLIO---
ASPETTA UN ATTIMO, BOZZLE!
WUP
HMMM... LA TUA GAMBA E' FERITA! FATTI MEDICARE DA UN DOTTORE!
TI PREGO, ASCOLTA---
FACT

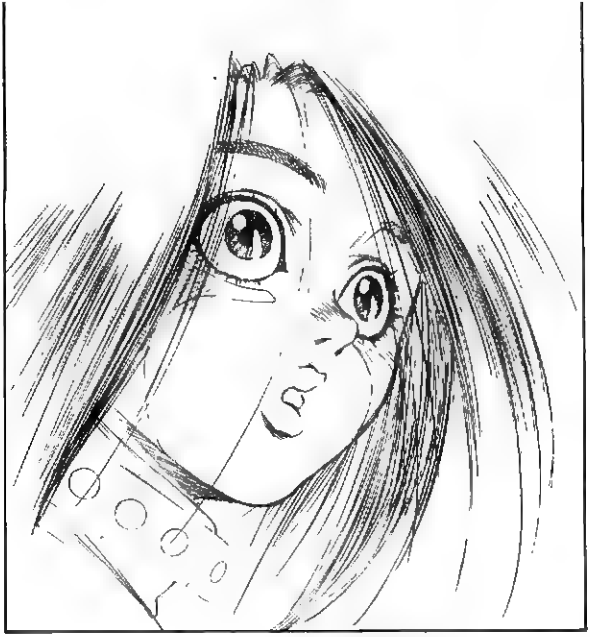
EHI, TE STAVUOTA, HAI INGRASSATO I FUCILI ?
SISSIGNORE... F-FATTO!
ALLORA CARICALI, IDIOTA! CE NE ANDIAMO!
VROOM
ROOARR
WROOOM

FACTOR
INDUSTRIAL
BOURBON
WHISKEY
CRICK
KRIK
RATTLE
KRIK
KRIK
RUBBLE
WUSH
GRABB

GLUB
GLUB
SGLUOOOG
AAAAH! MI SENTO DI NUOVO VIVO!
E PERSINO I PROIETTILI MI SCANSANO!

E' FUORI GIOCO!
EHH... YORG AVEVA RAGIONE! LA FARFALLA DEL MALOCCHIO FUNZIONA!
SVEGLIA!
UGGH!
SVEGLIATI, "ANGELO DELLA MORTE"...
SARAI INTERROGATA APPROFONDITAMENTE QUANDO CI RIUNIREMO CON LA COLONNA PRINCIPALE...
...MA ADESSO VOGLIO FARTI UN PAIO DI DOMANDE!
QUARANTOTTO ORE...
COSA...?
SONO DUE GIORNI CHE HO PERSO I CONTATTI CON SALEM...
QUESTO SIGNIFICA... CHE COME "SINTONIZZATA" SONO STATA ESPULSA DA SALEM...

OH---?
EH EH...
N-NON HO SPERANZE--- FIGURA E' MORTO--- E LA MIA MENTE VERRA' PROBABILMENTE **VIOLENTATA**, PRIVATA DELLE SUE INFORMAZIONI--- E POI SARO' **UCCISA**!
MA SE MI PORTANO AL QUARTIER GENERALE DEI BARJACK, ALLORA POTREBBE SIGNIFICARE---
LA MIA DIRETTIVA PRIMARIA COME "SINTONIZZATA" ERA CATTURARE LO SCIENZIATO **DESTY NOVA**, IL DISERTORE---
IL PROFESSOR NOVA? QUEL MATTO---?
E' UN BUON AMICO DEL NOSTRO CAPO, DEN. CAPISCO--
E' L'UNICA RAGIONE PER CUI HO LAVORATO PER SALEM E' STATA--- CERCARE DAISUKE IDO, CHE NOVA AVEVA RAPITO---!
IDO---?
IL DOTTORE DI SALEM-- IL BRACCIO DESTRO DEL PROFESSOR NOVA.



IDO··· SEI VIVO, ALLORA···

VOGLIO VEDERTI···

SE POSSO VEDERE IDO, NON MI IMPORTA D'ESSERE PRIGIONIERA···

···NON MI IMPORTA SE SARO' SOLO UN **CERVELLO** ··· NON MI SERVE NEPPURE LA MIA LIBERTA'···

EEH? STA PIANGENDO?!

AH AH!

EH··· GLI UMANI COME SONO **DEBOLI** ···

BLAM

ARGH!

?!

TESTA-VUOTA?! SEI IM-PAZZITO?!
AH AH AH--- QUESTO E' PERCHE' VI SIETE PRESI GIOCO DI ME!
BLAM
BLAM
BLAM

KSHHH
AH AH AH! TI PORTERO' VIA DA QUI, ALITA!
FERMO! IDIOTA!
PERCHE' FAI QUESTO? SAREI RIUSCITA A VEDERE IDO!
IDO...!
ZITTA! MA COSA FAI... PIANGI COME UNA NEONATA?!?
SE SEI LO STESSO ANGELO DELLA MORTE CON CUI MI SONO SCONTRATO, DOVRESTI VERGOGNARTI!
AKK

HANNO SPARATO AL COLONNELLO!
PREPARATE I "SOLDATI A INCASTRO"!
KSSSSSST
ADRENALINIZZATORE!
SGLUP
BLINK
MA CHE DIAVOLO...?
GLURG!
AGG... UGGG...
GLORSH
HO SCAMBIATO L'ADRENALINIZZATORE CON DEL DETERSIVO!
COSA?

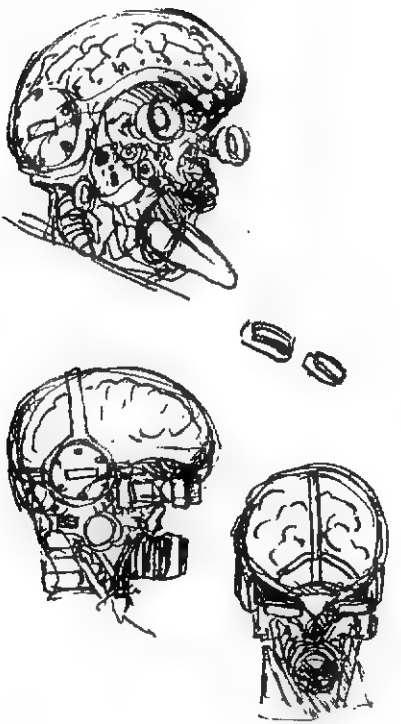
AAAH!
KA
POW
TU... CI HAI TRADITO!
MUORI!
TUMP
AGH!
KA-DOM
KA-DOM
AH AH! CRETINI... HO SABOTATO TUTTE LE ARMI!

BROOM
BROOM
BROOM
BROOM
BROOM
UARGH! UARGH! BURN, BABY, BURN!

PERCHE' MI HAI SALVATA, TESTA-VUOTA?

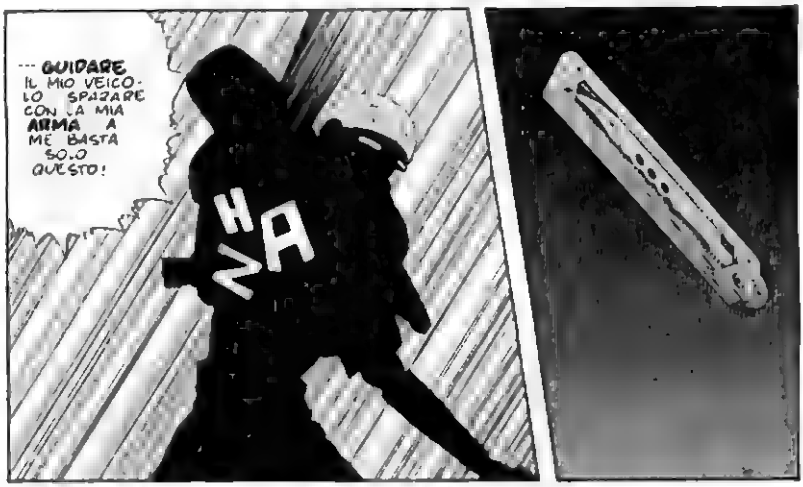
UGH!!

KATASTHUMP
NON ILLUDERTI... VOLEVO SOLO CHE GLI ALTRI NON POTESSERO UCCIDERTI!
AHH AAHH! SEI TUTTA MIA!
CLICK



FIGHT 35 :
LA DANZA DELLA PIOGGIA
RAIN MAKER

BARJACK NON SIGNIFICA NULLA PER ME... E' SOLO UN NOME...


... GUIDARE IL MIO VEICOLO SPAZIARE CON LA MIA ARMA A ME BASTA SOLO QUESTO!
NA

CLACK

?!

UN PROIETTILE AE* DA 28 MM, CAPACE DI TRAPASSARE UNA CORAZZA DI 40 CM!

UN SOLO COLPO...

TAK

* LA SEZIONE FRONTALE DI QUESTO PROIETTILE ESPLOSIVO E' A FORMA DI CONO, PER PERMETTERE ALL'ESPLOSIONE DI PROPAGARSI IN AVANTI E VERSO L'ALTO AL MOMENTO DELL'IMPATTO USANDO IL PRINCIPIO CONOSCIUTO COME "EFFETTO MONROE". IL PROIETTILE PUO' PERFORARE PRATICAMENTE QUALSIASI SUPERFICIE BLINDATA. IL POTERE DI PENETRAZIONE DEL PROIETTILE AE E' DIRETTAMENTE PROPORZIONALE AL CALIBRO.

PROIETTILE AE (ALTAMENTE ESPLOSIVO)

SEZIONE TRASVERSALE

... MA ORA BASTA!
ANDIAMO, ALITA!
TU E IO SIAMO UGUALI... ME NE SONO RESO CONTO NEL MOMENTO IN CUI CI SIAMO CONOSCIUTI! AH AH AH!
TI PIACE LASCIARTI ANDARE, DIVENTARE UN ANIMALE SELVAGGIO E ARRIVARE FINO AL LIMITE!
ANDIAMO, ALITA, IN UN MONDO DOVE TUTTO E' SOLAMENTE BIANCO!
EHE!

RRRSP
AH AH!
AH AH!
FORZA, ANDIA-MO!
RUSH
EH EH!
EH ??!
COSA ---?
SA

SWK
URGH!
SEI PATETI-CO!
E' QUESTA LA TUA IDEA DI LIBER-TA'?

SE NON PUOI DECIDERE IL DESTINO DELLA TUA VITA, A CHE TI SERVE UN CERVELLO COSÌ GROSSO?
HP
KAPOW

KRRRK
E' FINITA !
AAH!
SLORP

KTHUMP

E. FIGURA ?

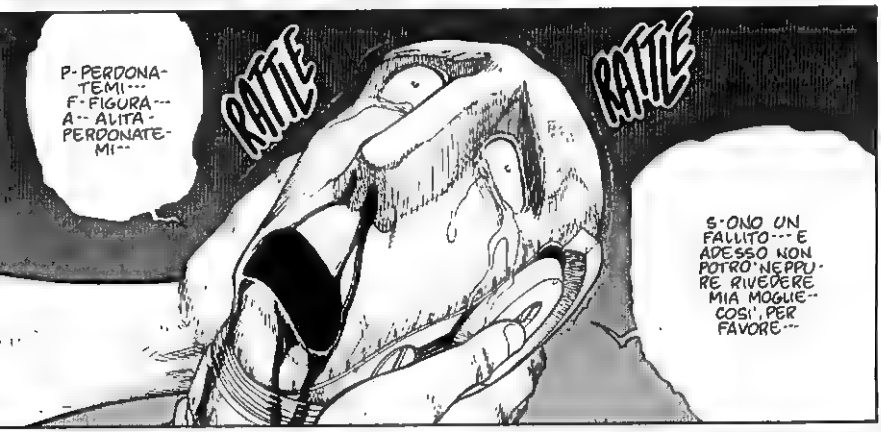
EH EH EH··· LA SUONO MEGLIO L'ARMONICA, EH?
RATATATA
AH AH!
AH AH AH! BRUTTO IMBECILLE·· SEI VIVO!!!
KRUN KRUN
AHI AHI!
TE L'HO GRAFFIATA UN POCO·· PERO· TIENI···
NO··· TIENILA TU.

RATATATA
BRATBRATT
COSA --?!
TESTA-VUOTA... È MORTO?
SUPPONGO CHE PERSINO LE CREATURE PIU' MISERABILI ABBIANO UN'ANIMA DOVEVO IMMAGINARE CHE TESTAVUOTA SI SAREBBE RIBELLATO CONTRO DI ME È STATO UN MIO ERRORE NON AVERLO PREVISTO...!

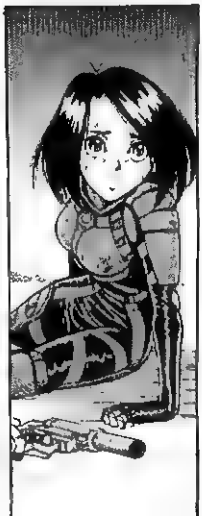
MA ADESSO HO IMPARATO LA LEZIONE !! NON IMPORTA QUANTO SIANO PICCOLI COLORO CHE SI OPPONGONO AI BARJACK... TUTTI DEVONO ESSERE SCHIACCIATI SENZA PIETÀ!
UCCIDILI!
YO...
YORG!
KRSH WK

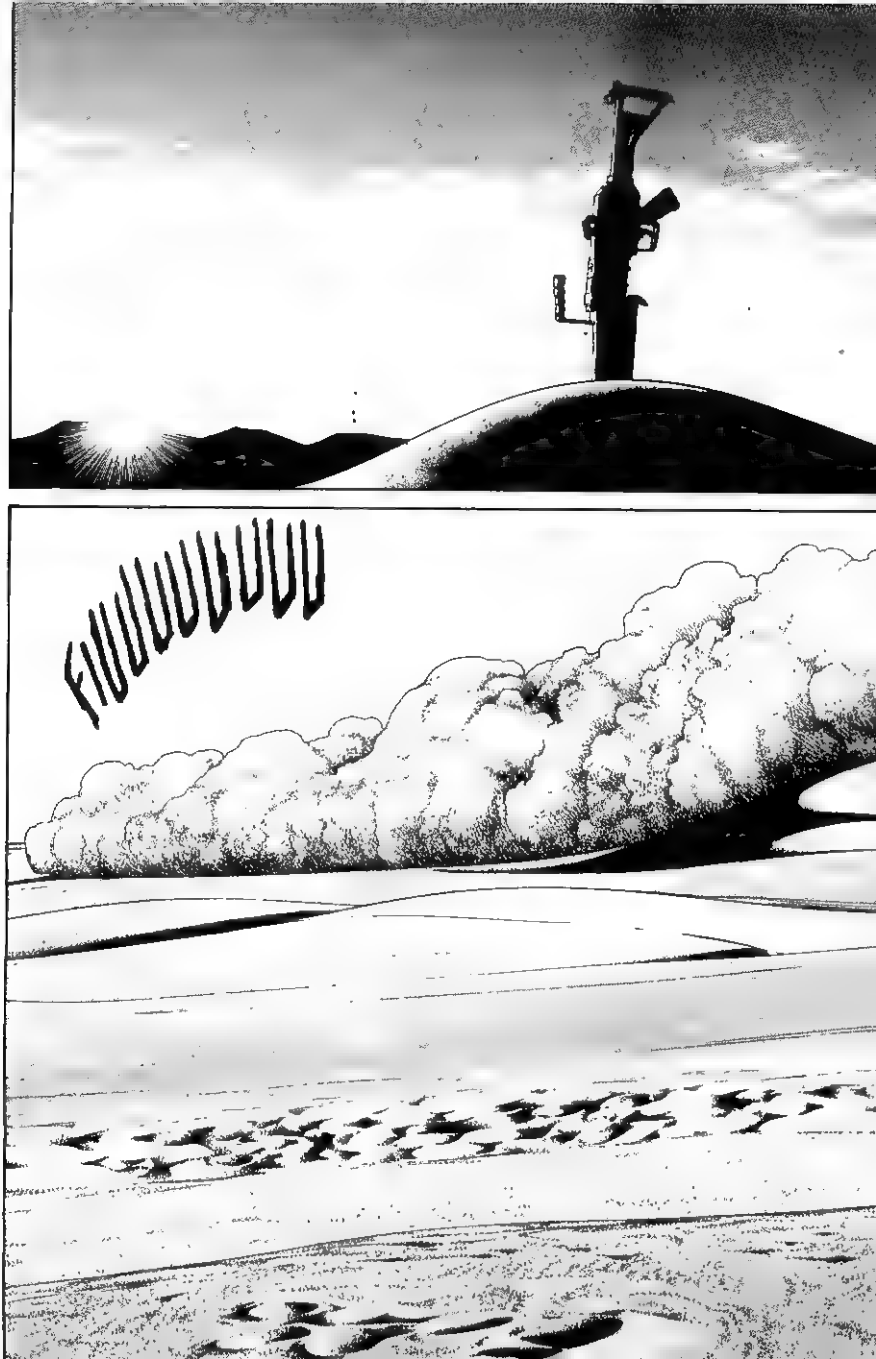
KZIN KZIN
KZIN
!!
BLAM
BLAM
YORG, ANCHE TU··· ?!
KZIN
KZIN
KZIN
BIIP
PAZZI! NON VEDETE?!
SBRAM

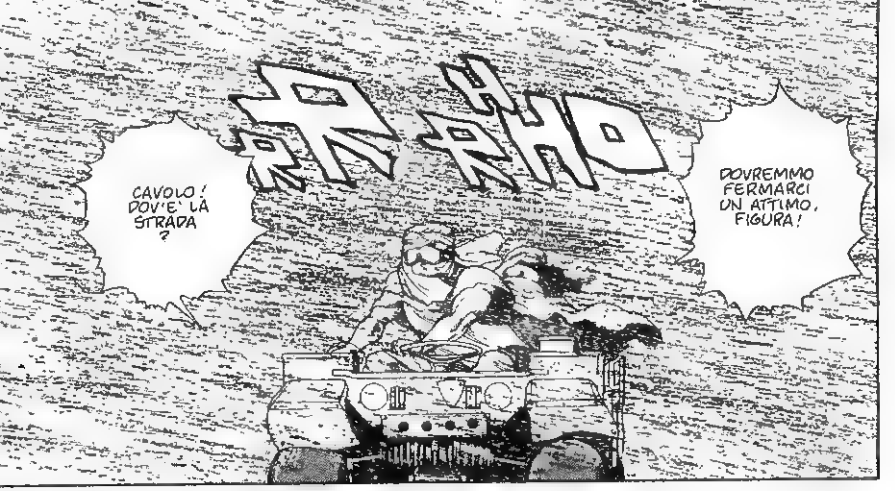
QUI SULLA SUPERFICIE NON AVREMO VERA LIBERTA' FINCHE' NON SCONFIGGEREMO SALEM---
NOI CHE COMBATTIAMO QUESTA GUERRA DI PROGRESSO SIAMO I VERI DIFENSORI DELL'UMANITA'!
PAH TH TH
BRATT
KRAM
PER LA RIVOLUZIONE'
FWAM
AVANTI, COMPAGNI!
KABOOM

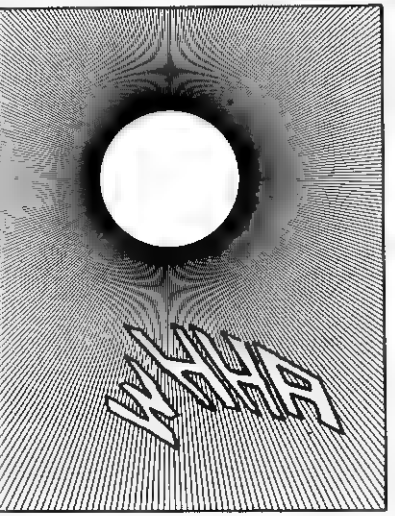

P-PERDONA-TEMI··· F-FIGURA··· A··· ALITA-PERDONATE-MI···
RATTLE
RATTLE
S-ONO UN FALLITO··· E ADESSO NON POTRO' NEPPU-RE RIVEDERE MIA MOGLIE·· COSI', PER FAVORE···

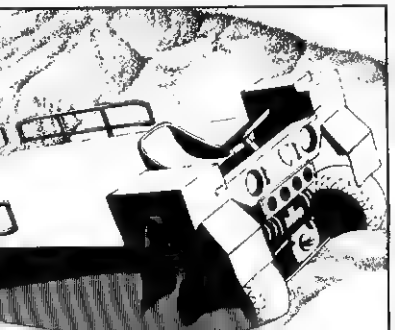
YORG···!
GH




FWUUUUUUUU

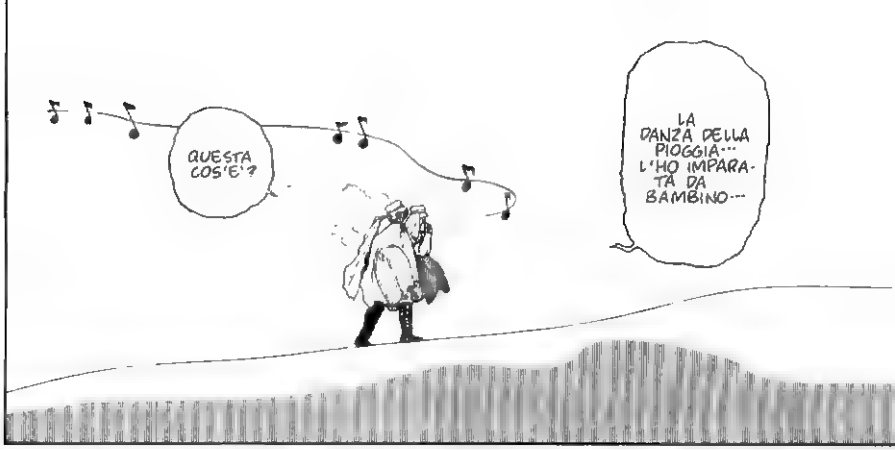

CAVOLO! DOV'E' LA STRADA?
DOVREMMO FERMARCI UN ATTIMO, FIGURA!

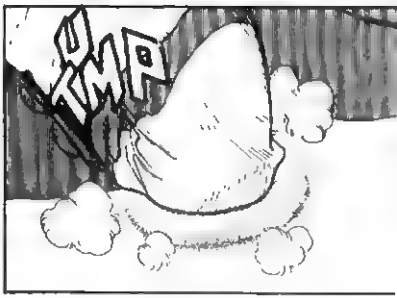

WHITE



FIGU-
RA--
SI'
ALITA---?
TUMP

SOFT MACHINE : MACCHINE FLESSIBILI CHE UTILIZZANO LA NANOTECNOLOGIA PER CREARE SISTEMI VITALI.


QUESTA COS'E'?
LA DANZA DELLA PIOGGIA... L'HO IMPARATA DA BAMBINO...


TMP

MI SA CHE...
FIUUUU

KTHUMP
... LA VITA E' INGRATA...
FIGURA...
SCUSA... IL DIO DELLA PIOGGIA NON HA RISPOSTO...
NON IMPORTA...
PLIC
!

HORR
SHHHH
SHHHH
AH AH AH! PIOVE!
OUCH!
TONK
MA CHE DIAVOLO ?!
FWIP
FWIP

E QUESTO COS'E'?
HA MANIPOLATO LE GRIGLIE CLIMATICHE, DIRETTORE?
NO, NIENTE AFFATTO...
VOLEVO SOLO REGISTRARE COME SAREBBE MORTA ALITA, LA RIBELLE.
NIENTE DA FARE, DIRETTORE.
LI DOVREBBE SALVARE.
...
DR. RUSSELL ---
LEI CREDE AI MIRACOLI?

NATURALE CHE CI CREDO!

L'angolo della battaglia

A cura di Enrico Fornaroli
c/o Marvel House
Viale Emilio Po 380
41100 Modena
e-mail:
imarvel@panini.it

Alita è magica...
Quanti come lei sarebbero riusciti ad amare veramente o a odiare tanto profondamente? Io credo in lei; spero (forse inutilmente) che in qualche parte dell'universo, del cosmo, ci sia una ragazza simile. Oggi ho comprato il numero 9 di ALITA e vedendo come si scagliava contro il professor Desty Nova e i suoi "collaboratori" ne sono rimasta affascinata. Alita poco prima aveva detto di amare i suoi amici e dopo... Eppure Alita è capace di odiare e amare veramente! Chi di noi è sicuro come lei? La piccola-grande cyborg provoca in me forti emozioni, riesce a trasmettermi tanta energia positiva... che a volte viene a mancare.
Lei cerca di trattenere i suoi sentimenti dietro a quel "corpo meccanico". Crede di potercela fare anche se, in fondo, ha veramente bisogno di qualcuno che la ami come ha fatto finora Ido.
Un saluto, continuate così.
ANTONELLA DI FRANCO,
via Pozzo Antico 88, 20033 Desio (MI)

Certo che continueremo, cara Antonella, soprattutto se a leggere ciò che pubblichiamo ci sono persone sensibili come te. Persone che quando affrontano un fumetto sanno che le storie, le belle storie, non solo ci fanno trascorrere momenti di piacevole lettura, ma fanno anche riflettere. Ci inducono a pensare su cosa sia il bene e il male, la gioia e la sofferenza, l'amore e l'odio. ALITA sicuramente è uno di questi fumetti. Attenzione però: le soluzioni ai nostri "cali di energia" non dobbiamo cercarle nelle pagine di un fumetto, il quale nonostante tutto è "finzione", ma nella vita vera. Quella che ci fa sudare, imprecare, soffrire, ma anche gustare fortissime emozioni.
È questa la sfida e dobbiamo affrontarla a muso duro. Che ne dici?

In principio pensavo solo alla Star Comics, poi venne anche a me la marvelite. Ah, dimenticavo, sono Salvatore, ho 19 anni e – cosa più importante – sono un grande appassionato di fumetti e di cinema d'animazione. Vi scrivo per dire una cosa: "evviva Alita". Voi penserete che si tratta della solita lettera banale, ma io la ritengo molto importante per quello che andrò a dirvi. Mia madre odiava il fatto che a 19 anni pensavo ancora ai cartoni e ai fumetti. Poi comprai l'OAV di ALITA e glielo feci vedere. ALITA fece ricredere anche mia madre, che si commosse addirittura quando Yugo morì per il suo ideale di una vita migliore. Mia madre capì che anche i cartoni animati insegnano qualcosa. La gente deve saperlo. In quanto al fumetto, be'... è stupendo.
Continuate su questa strada, ragazzi, visto che si tratta di un viale alberato sempre verde. Ciao.
SALVATORE VIRDI,
via Principe di Piemonte 74, 07046 Porto Torres (SS)

Evviva, Salvatore! Vedo che la marvelite non ha contagiato solo te ma anche tua mamma... È un buon segno, perché dimostra che appassionarsi alle belle storie, ai fumetti con la "F" maiuscola, non è questione di età anagrafica. Pensa che io di anni ne ho 36 e non ho ancora smesso di entusiasmarmi. Certo, l'importante è saper scegliere fra i gioielli e la semplice bigiotteria. Cosa che mi pare tu abbia fatto con grande acume.
Rimani con noi e vedrai che di piccoli capolavori come ALITA nei troverai parecchi! Parola di contagiato all'ultimo stadio.

Le vostre lettere verranno pubblicate assieme al vostro indirizzo, a meno che non chiediate espressamente di ometterlo.

CHECKLIST

VENERDÌ 2

SAILOR MOON MAGAZINE 28
In questo numero, un azzardato viaggio nel Regno delle tenebre potrebbe significare la fine della orgogliosa tradizione delle Guerriere Sailor!

TENCHI MUYO 8
Prosegue l'avventura nello spazio di Tenchi e compagnia tratta dal quarto volumetto giapponese. Ma pensate davvero che la loro prima tappa sia Ryuten? Nahh...

GIOVEDÌ 8

MAN•GA! 3
Sempre 48 pagine a colori di news, interviste e approfondimenti su manga, anime e vita in Giappone e altrettante di fumetto: di nuovo, insieme a Drakuun di Johji Manabe, troverete anche le mitiche **Dirty Pair**!

GIOVEDÌ 15

MACROSS 7 TRASH 2
Anno 2046: in un settore della zona di combattimento, comincia Macross 7 Trash, la storia del giovane Shiba Mido, campione di Tornado Crush. Un nuovo capitolo per l'appassionante saga di fantascienza scritta e disegnata da un mito dell'animazione giapponese: **Haruhiko Mikimoto**.

GIOVEDÌ 22

ALITA 13
Alita prosegue la sua missione: dare la caccia a Desty Nova, lo scienziato pazzo che ha ucciso (e forse resuscitato) l'amato Ido.
Riuscirà a vendicarlo?

SLAM DUNK 5
Perché non mi riescono i tiri? Questo dubbio assilla Hanamichi che verrà aiutato dalla bella Haruko. Tanto sport, tanto umorismo, tanti sentimenti col solito marchio di garanzia: Takehiko Inoue.

EVANGELION 4
Quarto numero del gioiello ideato e confezionato dagli Studi Gainax e da Yoshiyuki Sadamoto ispirato a ***Neon Genesis Evangelion***. Un manga già oggetto di attese spasmodiche davanti alle edicole.

GIOVEDÌ 29

THE SLAYERS 1 (MANGA TOP 1)
UN INCANTESIMO DISCHIUSO TRA I PETALI DEL TEMPO
Dalla popolarissima serie TV: Rina è un'avventuriera esperta in magia che incontra, lungo il cammino, l'abile spadaccino Gourry. Insieme visiteranno città fantastiche e combatteranno mostri giganteschi e stregoni poco arrendevoli.

EAT-MAN 3
Due nuove avventure per l'uomo più misterioso dell'universo. Nella prima, il nostro mangiametalli deve mantenere una promessa legata a una spada misteriosa. Nella seconda, dovrà intervenire in aiuto di due fratelli, che tramite le arti magiche tengono a bada un mostro acquatico.

PLANET manga